

Heredamos el amor por Croacia y su cultura

Entrevistador: David Rey



Patricio Antonio Rodríguez Glasinović

Foto: archivo personal

En el Club Estadio Croata de Santiago se tocaba música croata en reuniones que se organizaban para difundir la música y la cultura croata, fomentando vínculos de amistad entre miembros de la colectividad.

- Mi nombre es **Patricio Antonio Rodríguez Glasinović**, soy chileno de origen croata, abogado, músico, miembro activo de la colectividad croata en Chile. Nací en la ciudad de Antofagasta y soy nieto de **Antonio (Antun) Glasinović Vladislavić**, inmigrante croata de principios del siglo XX, oriundo de Nerežišća, isla de Brač, cuando Croacia era parte del Imperio Austro-húngaro.

Mis bisabuelos **Dinko Glasinović** y **Lukrecija Vladislavić**, enviaron a Chile a sus 6 hijos y mi abuelo era el menor, con el fin de buscar un mejor futuro y oportunidades por el auge de la industria salitrera y del comercio en la región minera del norte de Chile, donde eran bienvenidos los inmigrantes europeos.

Mi abuelo Antonio con su hermano Juan, viajaron en un buque alemán que zarpó desde Supetar y desembarcaron en la ciudad de Antofagasta, donde les esperaban sus hermanos mayores que habían emigrado con anterioridad. Aprendió rápidamente el idioma español y comenzó a trabajar en el comercio, vendiendo todo tipo de mercaderías en zonas mineras. Y por su gran capacidad de trabajo, esfuerzo y tenacidad, que caracterizó a los inmigrantes croatas, llegó a ser un próspero comerciante, estableciéndose en la ciudad de Calama.

Contrajo matrimonio con **Rosario Zuleta Moya**, chilena de origen vasco, de cuya unión nació mi madre **Rosario Glasinović Zuleta**. Ella padece de Alzheimer, pero reconoce y disfruta las canciones croatas. Y a pesar de sus 8 décadas de vida, es muy sana y fuerte por sus genes croatas - señala el chileno de raíces croatas. Volume 90%

Patricio Rodríguez enfatiza que su abuelo fue un filántropo, dio trabajo y ayudó a varias familias chilenas y croatas.

- Siendo presidente del Rotary Club de Calama, realizó gestiones a mediados de los años 30 con las autoridades políticas del país, para conseguir la primera máquina de rayos X que necesitaba la ciudad. Y colaboró en la implementación de un establecimiento educacional público.

También prestó servicios en la Compañía de Bomberos, fue uno de los primeros voluntarios extranjeros y llegó a ser superintendente de esa institución, donde aún conservan algunos cuadros con su fotografía, luciendo el uniforme con varias medallas al mérito. La Municipalidad de Calama le distinguió con el título de ciudadano ilustre por varios servicios y aportes realizados a esa ciudad, lo cual no era común para un extranjero.

La música y el deporte fueron muy importantes en la vida de mi abuelo, ambas actividades le permitieron integrarse a la comunidad y hacer buenas amistades. Fue violinista autodidacta, también tocaba piano, y, como deportista, obtuvo varios trofeos en el tenis y en el ciclismo.

Por su actividad musical, mi abuelo tuvo gran amistad con el destacado pianista chileno **Armando Carrera**, célebre autor del vals "Antofagasta", con quien solía tocar en dúo de piano y violín en tertulias musicales organizadas en la casa de la familia Glasinović. Mi abuelo fue autor de la música del himno del Rotary Club de Calama.

Nunca regresó a su recordada isla, falleció pocos meses antes de cumplir su deseo de viajar con su familia a Croacia, y sus restos yacen en el Mausoleo Croata del Cementerio de Calama - expresa el abogado chileno.



Conjunto folklórico croata Naša zemlja
Foto: archivo personal

Heredó de su abuelo el gusto por la música y el deporte.

- Toco varios instrumentos musicales, mis favoritos son el piano, bisernica y guitarra. La música croata siempre ha estado presente en mi familia y suelo llevar mi guitarra a eventos de la colectividad croata para cantar las tradicionales canciones de Dalmacia, que aprendimos desde niños, siendo una buena forma de mantener la identidad croata.

En cuanto al deporte, también me gusta el ciclismo como a mi abuelo, soy ciclista de montaña, kayakista de mar, y también hago trekking. Chile es un país de larga geografía de hermosa y variada naturaleza.

Tengo dos hermanas: **Miriam** y **Tatiana**. Por línea materna y paterna, mis sobrinos heredaron el amor por Croacia y su cultura, y conocen la historia de nuestros ancestros inmigrantes que se cuenta de generación en generación.

Mis padres, Rosario y Leo, fueron integrantes de un conjunto folclórico croata. Mi padre fue director del grupo de cuerdas a pesar de no tener ascendencia croata - enfatiza Patricio Rodríguez.



Grupo folklórico croata Jadranski biser
Foto: archivo personal

En el Club Estadio Croata de Santiago se tocaba música croata.

- El año 2006 en el Club Estadio Croata de Santiago, conocí a **Bernadette Kenderić**, esposa del entonces embajador de Croacia en Chile sr. **Boris Maruna**, quien me invitó a formar parte del grupo de cuerdas del conjunto folklórico croata Naša Zemlja, que dirigía entonces la querida profesora Tatiana Arzić, grupo que dio origen a la prestigiosa Corporación Cultural Chileno Croata Domovina.

Acepté la invitación y después de dos semanas de aprendizaje toqué la mandolina croata en una taverna efectuada que se hizo en ese club, ocasión en la que usé el instrumento que tocaba mi padre, fallecido dos años antes.

Con Bernadette Kenderić, a quien recuerdo con cariño y admiración, tocamos juntos en varios encuentros musicales en las tardes, a la hora del té, en el Club Estadio Croata de Santiago. Ella tocaba el acordeón y yo la mandolina, en reuniones que ella organizaba para difundir la música y cultura croata, fomentando vínculos de amistad entre miembros de la colectividad.

A principios del año 2012, con la destacada violinista de origen croata **Katja Mirić**, el músico **Franco Ferrera Cvitanović**, **Max Zorić** y otros amigos, creamos el grupo de música folklórica croata "Jadranski Biser", grupo en el cual yo tocaba la bisernica - destaca Patricio Antonio Rodríguez Glasinović, abogado chileno de origen croata.

[Volver](#)