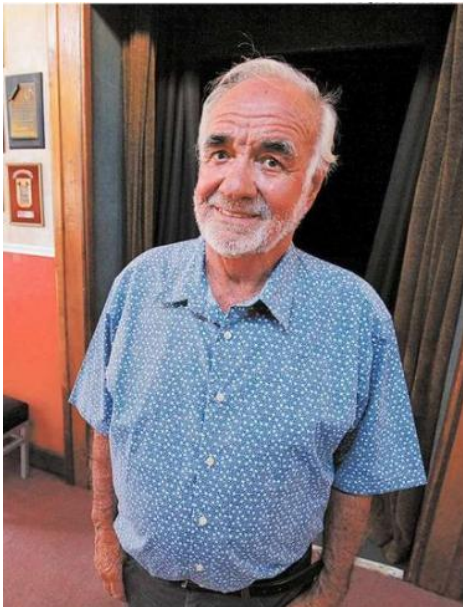


ÁNGEL LATTUS, CABALLERO DEL ANCLA.

(Por RAÚL ROCCO)



Dedicar la vida a una pasión y hacer de eso su profesión, no es algo que muchos puedan conseguir. En el arte, generalmente, hay que compartir esa pasión con algún oficio menos atractivo, que permita aportar con recursos que el arte pocas veces provee.

Ángel Lattus, ha sido un afortunado, tocado con la varita mágica de los elegidos, para dedicarle al Teatro una entrega casi sacerdotal. Y no es que esa entrega pretenda sólo la recompensa propia que el ego natural de los artistas necesita, no, Lattus, visionariamente, desde sus primeras incursiones allá por los 60 y de la mano de otro gran maestro teatrero, bogó por hacer de la actividad teatral, un aporte al desarrollo cultural

de la ciudad y región, proyectando el legado de Pedro de la Barra desde que, a fines de los 70, hubo de hacerse cargo de la Compañía de Teatro de la UA (ex U. de Chile). Un legado que fue posible consolidar con el apoyo de todo el equipo de colegas discípulos del maestro, especialmente, de su pareja teatral y de la vida, Teresa Ramos. Hay en Lattus una fuerza interior superior que le ha permitido sortear grandes tormentas que con porfía, decisión, convicción y pasión, ha logrado enfrentar y salir airoso.

Si Antofagasta tiene una tradición teatral que la convierte en una de las plazas más importantes de Chile, es, sin duda alguna y en un gran porcentaje, consecuencia de la labor realizada por Ángel Lattus. Innumerables y entrañables personajes en los cientos de montajes de la Compañía de la UA, decenas de direcciones en obras emblemáticas (*El Jaguar Azul*, *La reina Isabel cantaba rancheras*, entre muchas), la creación y vigencia del Festival Internacional de Teatro Zicosur, la búsqueda incesante de aportar, a través del teatro, a la Nortinidad, además de una energía perenne (propia de los animales de teatro), hacen más que justificado, incorporarlo al prestigioso grupo de Caballeros del Ancla. Justo, merecido y plausible.

¡Felicitaciones, Maestro!!

[Volver](#)

