

Liber linteus zagrabiensis (Libro de lino en Zagreb)

Por la arqueóloga Vjera Zlatar Montan

En el Museo Arqueológico de Zagreb, se exhibe una momia de una joven que Mihajlo Barić (1791-1859), funcionario de la Cancelaría Real Húngara quien, al renunciar a su cargo y emprender un viaje (1848-1849) por varios países, incluyendo Egipto, en Alejandría adquirió un sarcófago con una momia amortajada en tiras de lino. Al regresar a su casa, en Viena, la colocó en posición vertical en su sala de estar. Al fallecer Mihajlo, la momia pasó a poder de su hermano Ilija Barić archidiácono y párroco en Golubinje, Slavonia, el que la donó a la Academia Yugoslava de Zagreb en 1862.



Un papiro junto a la momia determinaba que la joven tenía por nombre “Nesi-Hensu”, esposa de “Paher-Hensu”, sastre de Tebas quien creaba trajes para las estatuas del culto al Dios Amón.

El profesor egiptólogo H. Brugsca visitó Zagreb en 1869 quien determinó que la momia no era egipcia y que la escritura, al analizar las letras sobre las vendas, tampoco lo era.

En 1876, el arqueólogo Richard Burton, cónsul inglés en Trieste, durante su visita al museo le llamó la atención la escritura quien opinó que ésta no era egipcia. El profesor, egiptólogo Dr. Jacob Krall en 1891, descubrió que la escritura sobre las vendas era etrusca.

En el año 1980 las vendas fueron retiradas de la momia, recortadas, fotografiadas con rayos infrarrojos, analizadas con radiocarbono, determinándose su edad alrededor del año 390 A.C. Las telas contenían aproximadamente 1133 palabras, conservadas en 5 vendas cortadas. El largo del texto es de 340 cm y el ancho máximo de 35 cm. El texto está distribuido en 12 columnas con un variado número de líneas. Se considera que contienen una serie de prescripciones.



Las vendas son de un material hecho de lino, escritas con tinta negra. En partes bien conservadas y en otras oxidadas, con letras de color marrón y restos de resina.

El texto (libro) de lino en Zagreb es el texto más largo en idioma etrusco conservado en el mundo. Se supone que contiene una serie de prescripciones de rituales religiosos

ADDENDA:

Etruria se situaba en el centro de Italia, localizada en la moderna Toscana y parte de Umbría.

Los principales remanentes de la lengua etrusca son epigráficos, van desde el Siglo VII A.C. hasta comienzos de la era cristiana.

Las tres reminiscencias etruscas existentes actualmente en mundo son: Liber linteus de Zagreb, Cipo de Perugia y Tesela de Capua.

[Volver](#)